Названия растений и растительных культур: *антоновка, кубанка* (2), *мичуринка, тимофеевка*.

Названия танцев: *венгерка* (3), *кабардинка* (2), *коломыйка, молдаванеска, сербиянка* (2).

Названия тканей: *александрийка* (2), *китайка, шотландка* (2).

Названия одежды: *венгерка* (2), *гарибальдийка* (1), *кубанка* (1), *толстовка* (1).

Александрийка[1] — жительница г. Александрия; женск. к *александриец*.

Александрийка[2] (варианты: *александрейка, александровка, ксандрейка, ксандровка*) — хлопчатобумажная ткань красного цвета. Скорее всего, название связано с первоначальным местом изготовления — г. Александрией в Египте, одним из древнейших центров текстильного производства. В русском языке XIX в. название могло соотноситься с Александровской мануфактурой близ Петербурга, которая в то время являлась основным местом производства александрийки и других тканей.

Антоновка — осенний сорт крупных ароматных кисло-сладких светло-желтых яблок.

Бестужевка — слушательница и выпускница Бестужевских курсов в Петербурге (высшего женского учебного заведения, основанного в 1878 г. и получившего название по имени профессора К. Бестужева-Рюмина, директора этих курсов).

Венгерка[1] — представительница народа, составляющего основное население Венгрии; женск. к *венгр*.

Венгерка[2] — разновидность верхней одежды, известная в России с XVI в. Первоначально венгеркой назывался длинный кафтан, украшенный галунами по венгерскому образцу; в XIX в. — куртка, чаще синего цвета, с отделкой цветным шнуром на груди, являвшаяся предметом как военной формы, так и штатской одежды.

Венгерка[3] — танец венгерского происхождения, а также музыка к нему.

Гарибальдийка[1] — модная во второй половине XIX в. рубашка красного цвета с маленьким отложным воротничком и длинными рукавами на манжете, название и крой которой связаны с лидером освободительного движения в Италии Д. Гарибальди.

Гарибальдийка[2] — участница освободительного повстанческого движения в Италии в XIX в.; женск. к *гарибальдиец*.

Кабардинка[1] — представительница народа, живущего в Кабардино-Балкарии; женск. к *кабардинец*.

Кабардинка[2] — кабардинский народный танец.

Китайка — ткань особой разновидности. До XVIII в. китайкой называли шелковую гладкокрашеную ткань полотняного переплетения, ввозившуюся из Китая. В XIX в. китайка — плотная хлопчатобумажная ткань синего, реже красного цвета без рисунка.

Коломыйка — украинский народный танец, появившийся в г. Коломыя.

Кубанка[1] — плоская меховая, барашковая шапка, первоначально соотносившаяся с одеждой казаков, живших на Кубани.

Кубанка[2] — один из лучших сортов пшеницы, выращиваемый на Кубани.

Мичуринка — сорт пшеницы, выведенный селекционными методами И. Мичурина.

Молдаванеска — молдавский народный танец.

Сербиянка[1] — представительница южнославянского народа, составляющего основное население Сербии; женск. к *серб*.

Сербиянка[2] — сербский народный танец.

Стахановка — в 30—40-е гг. XX в. участница движения рабочих-новаторов, овладевших новой техникой и добившихся высокой производительности труда; женск. к *стахановец* (по имени зачинателя движения А. Стаханова).

Тимофеевка — дикорастущее и культурное кормовое злаковое растение с соцветиями-метелками.

Толстовка[1] — широкая и длинная мужская блуза в складках, с поясом, какую носил Л. Толстой.

Толстовка[2] — в конце XIX — начале XX в. сторонница, последовательница толстовства — религиозно-нравственного учения, развивающего идеи Л. Толстого о нравственном усовершенствовании общества; женск. к *толстовец*.

Шотландка[1] — представительница народа, составляющего основное население Шотландии; женск. к *шотландец*.

Шотландка[2] — хлопчатобумажная, шерстяная или шелковая в крупную клетку ткань, получившая название по месту первоначального распространения — Шотландии.

Вне групп:

Оттоманка — мягкий диван с подушками, заменяющими спинку, и двумя валиками. Заимствованное слово (франц.